

PROGRAMA

1.-- SINTONIA

2.-- Flamencos de ayer y de hoy: María Albaicín

3.-- CANTE GRANDE: SÉGUIRIYAS  
Canta: Terremoto  
Tocador: Moraito de Terer

4.-- Hablando en plata: Colaboración de todos

5.-- CANTE ~~GRANDE~~ INTERMEDIO: GRANAINA y MALAGUENAS  
Canta n: Juanito Maravilla y Pericón de Cádiz  
Tocador ~~es~~: Niño Ricardo

6.-- Noticias por bulerías (Guitarra por iden)

7.-- CANTE CHICO: BAMBÉRAS  
Canta: La Niña de los Peines  
Tocador: Manolo de Babajón

8.-- La Copla

9.-- FIESTA FLAMENCA por Carmen Amaya

10.-- SINTONIA

---

## LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA NECESITA LA COLABORACIÓN DE TODOS LOS BUENOS AFICIONADOS

(Crónica leída por su autor)

Confiamos en que nadie haya pensado antes de ahora que la Cátedra de Flamencología sea o pueda ser la Peña o el club de un grupo de aficionados al Flamenco. Queremos y deseamos aclarar qué es y qué puede ser la Cátedra de Flamencología, como obra de muchos, como obra de Jerez, e especialmente.

Jerez es la Cátedra, Jerez todo, porque Jerez es un pueblo enormemente aficionado al canto y al baile y, sobre todo, porque Jerez es la cuna de los mejores artistas flamencos de todas las épocas, y en esto nadie puede llevarnos la contraria, máxime cuando nosotros siempre somos objetivos y odiamos los apasionamientos.

La Cátedra de Flamencología, como obra de Jerez, debe estar secundada por todos los buenos aficionados jerezanos y por los que no lo son, porque la Cátedra no se contenta con ser solamente de los jerezanos, sino que pretende abarcar con sus tareas toda Andalucía, llegar con sus publicaciones a todos los sitios donde se siente y se paladean nuestros cantos y nuestros bailes.

Ahora bien, si la Cátedra de Flamencología, aun cuando dirigida y mantenida por unos cuantos, es obra de todos, todos los buenos aficionados al Flamenco deben colaborar en su sostenimiento; deben auxiliarla en sus necesidades; favorecerla con su decidida y desinteresada colaboración. La eficacia de esta ayuda que pedimos puede convertir la Cátedra de Flamencología de Jerez, en algo que apenas podemos sospechar. Su labor de difusión, ya comenzada con esta revista y con otra impresa, cuyo *tercer* número aparecerá próximamente, puede tener límites insospechados. Con el tiempo, la discoteca y los archivos de esta institución pueden convertirse en los mejores y más ricos de España. Y, además, una obra que puede servir de atracción turística para el mañana, que puede causar asombro es el Museo de Arte Flamenco, que ahora empezamos a montar con los donativos que han empezado a llegarnos.

*Atx*



La Cátedra de Flamencología de Jerez, que defiende y propaga algo tan maravilloso y tan nuestro como el canto y el baile, necesita apoyo incondicional y generoso de todos los aficionados sin excepción. En la Alameda Fortún de Torres, num 5, apdo, estaremos todas las tardes de 6 a 8, esperando vuestra visita y vuestro donativo en discos, en objetos, en cuadros, en fotografías, en metálico, en libros sobre el tema... De todo daremos recibo. Pero, por favor no nos manden nada, llévenlo personalmente a nuestro domicilio. Queremos que Vds. conozcan personalmente esta obra tan bonita de Jerez.

Muchas gracias

Alors bien, si la Cátedra de Flamencología, con sus  
no sólo y mentales por uno o varios, en obra de  
toda, todos los donantes aficionados al Flamenco deben  
colaborar en un sentido; deben auxiliar en su  
necesidad; favorecerla con su actividad y sus  
colaboración. La Cátedra de Flamencología de Jerez  
no puede servir la Cátedra de Flamencología de Jerez  
por, en algo que apenas podemos responder. En labor  
de difusión, y de difusión con esta revista y con otros  
aportes, que nuestro número aparecerá próximamente,  
pueden tener límites inapreciables. Con el tiempo, la  
difusión y los medios de esta institución pueden  
convertirse en los mejores y más ricos de España. Y  
entonces, una obra que puede servir a difusión turística  
fija parte del mundo, que puede servir a difusión  
mundo de la difusión, que ahora empezamos a contar  
con los donativos de los aficionados a flamenco.